

Moments de neus

Tot està connectat.

Vinc d'una família agricultora de 5 germanes i 3 germans, que porta la terra i el sol en l'ànima, en els ulls i a les mans.

De xicoteta tenia una missió, que molt endins va anar entrant: “apedaçar els calcetins amb amor”. I des de llavors les meues mans cusen trencats i uneixen fibres perquè tot està connectat.

Fils per dits el temps m'ha donat i una mirada i una intuïció i continue sargint teixits i amo reconstruir, transformar materials reciclats, els que trobada i ja no serveixen, per a donar-los un nou relat.

I sé que la meua missió continua i que tot està connectat i que porte la terra i la seua llum en els ulls, en l'ànima i a les mans.

A handwritten signature in black ink, featuring a stylized 'E' followed by 'sum'.

cartrons

Els cartons són un nou començament.
A vegades tinc la sensació que trenque cartons com trencant
amb el passat.
Ells em parlen d'alguna manera que entenc
però no puc explicar.
Hi ha un acte físic i emocional en el contacte
amb els materials.
És una transformació vital. I és mútua.
Tot està connectat.

tapisos

Tinc un punt de rebel·lia, que m'és inevitable.
No faig les coses com diuen que es fan.
Només la intuïció és la meua guia i el meu patró.

I d'alguna manera sé que tot està connectat.

mirades

Vull trobar la mirada de la persona
capturar l'ànima d'aqueix moment.

I faig i refaig en constant evolució
a la recerca de la bellesa.

Són retrats imperfectes però no importa

-l'ésser humà és imperfecte-.

Importa que tenen l'expressió que buscava.

Importa que en l'univers i en el meu univers
tot està connectat.

grafies

Els kanji són la base d'aquests paisatges.
Línies severes en una abstracció de la naturalesa.
Una simfonia de colors i de força en flors imaginàries.
A vegades em recorden a Miró i per això les cride "Mironets".
Els canvie el nom i somric.
I els ideogrames i jo renaixem.

De veritat. Tot està connectat.

Altea

Si haguera de triar un lloc i un moment seria la Costa de València, que és el que més xafe i conec, i a mitjan matí, quan la llum és més bella. M'agraden la platja i la muntanya, els plats de verdures, la truita sense ceba, el groc. M'agrada llegir un bon llibre, com *El perfum* de Süskind o *Les memòries d'Adriano* de Yourcenar, i el piano en les composicions de Bach. Seria el gos en “Les Meninas” de Velázquez i la delicadesa en la “Primavera” de Botticelli i pense que la llibertat és poder fer i dir el que una sent amb respecte, com a gos que borda i no fa mal. M'agrada somriure i donar la mà. Molt. M'agrada somriure. I una abraçada.

I crear bellesa amb les meues mans.

Em coneixen com la Neus la Campanera.

I tot està connectat.